

2025-1 대학원 석사학위과정 논문대체학위취득제도 시행학과 논문대체요건

연번	학과명	①학술지논문게재	②연구보고서	③기타	비고
1	영어영문학과		○		
2	중국언어문화학과	○	○	번역물	①, ②, ③ 중 택1
3	일어일문학과		○		
4	독어독문학과	○	○		①, ② 중 택1
5	한문학과			번역물	
6	역사학과	○	○		①, ② 중 택1
7	문화인류학과	○	○		①, ② 중 택1
8	미학미술사학과		○		
9	교육학과	○			
10	법학과		○		
11	정치외교학과	○	○		①, ② 중 택1
12	지역및복지행정학과	○	○		①, ② 중 택1
13	경영학과	○	○		①, ② 중 택1
14	회계세무학과	○	○	학술대회 발표	①, ②, ③ 중 택1
15	무역학과	○	○		①, ② 중 택1
16	사회학과	○	○		①, ② 중 택1
17	유아교육학과		○		
18	미디어커뮤니케이션학과	○	○	미발표된 미디어/콘텐츠/데이터 포트폴리오	①, ②, ③ 중 택1
19	국어교육학과	○	○		①, ② 중 택1
20	수학과	○	○		①학술지논문게재 : 등재후보지 이상의 학술지 단독저자 논문 제출
21	물리학과	○			①, ② 중 택1
22	원예학과	○	○	작품전시회 보고서	①, ②, ③ 중 택1
23	식품과학과	○		학술대회 발표	식품공학전공 : ①, ③ 중 택1
		○	○	학술대회 발표	외식산업학전공 : ①, ②, ③ 중 택1
24	가족주거학과		○		
25	의류패션학과	○	○	개인전 1회	①, ②, ③ 중 택1
26	식품영양학과	○			
27	건설시스템공학과	○	○		①, ② 중 택1
28	건축학과	○	○		①, ② 중 택1
29	전자공학과	○			
30	정보통신공학과	○			
31	컴퓨터공학과	○		학술대회 발표	①, ②, ③ 중 택1
32	화학공학과	○		특허 1편	①, ③ 중 택1
33	파이버시스템공학과	○			
34	조경학과	○			
35	작곡과		○		
36	성악과		○		
37	기악과		○	지정곡연주	관현악전공 : ②, ③ 중 택1
				지정곡연주	피아노전공 : ③
38	국악과	○		연주	실기, 작곡전공: ③ 이론전공: ①
39	회화과		○		
40	시각디자인학과	○			
41	생활제품디자인학과			전시회 개최 및 보고서	
42	트랜스아트과		○		
43	체육학과	○	○		①, ② 중 택1
44	의학과	○			
45	한국학과	○	○		①, ② 중 택1
46	외국어로서의한국어교육학과		○		
47	글로벌비즈니스학과	○	○		①, ② 중 택1
48	디지털융합비즈니스학과	○	○	학술대회 발표 후 증빙자료 제출	①, ②, ③ 중 택1
49	무용공연예술학과			실기작품발표	
50	새마을국제개발학과	○	○		①, ② 중 택1
51	동아시아문화학과		○		
52	기술혁신·기업가정신학과	○	○		①, ② 중 택1
53	불어불문학과	○	○		①, ② 중 택1
54	심리학과	○			
55	미래자동차공학과	○		학술대회 발표	①, ③ 중 택1
56	경제학과	○	○		①, ② 중 택1
57	도시공학과	○	○		①, ② 중 택1
					①학술지논문게재 : 한국연구재단 등재(후보) 또는 동급 이상 학술지 논문게재
58	인문콘텐츠문화학과		○		
59	국어국문학과	○	○	○	①, ②, ③ 중 택1
60	행정학과	○	○		③기타: 번역물, 책이나 작품의 주석 및 해제 / 신춘문에 등단, 책 출간, 자료채록 및 조사 / 인정될 만한 가치가 있는 업적이나 성과물
61	산업디자인학과	○			한국연구재단 등재(후보)학술지 논문게재